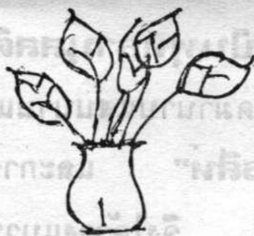




# ประวัติหลวงพ่อพระนอนจักรสีห์

**"หลวงพ่อพระนอนจักรสีห์"** เป็นรูปของพระพุทธเจ้าปางไสยาสน์เทศนาปาฏิหาริย์แก่อสุรินทราชู ผู้เป็นยักษ์ เพื่อลดทิฏฐิของ อสุรินทราชูที่ถือตัวว่ามีร่างกายใหญ่โตกว่ามนุษย์ พระพุทธเจ้าจึงเนรมิตรร่างกายให้ใหญ่กว่ายักษ์ **"หลวงพ่อพระนอน"** จึงเป็นพระพุทธรูปที่ใหญ่และยาว **สร้างโดยท้าวอู่ทอง มีความยาว ๑ เส้น ๓ วา ๒ ศอก ๑ คืบ ๗ นิ้ว (๔๗.๔๐ เมตร)** พระเศียรชี้ไปทางตะวันออก หันพระพักต์ไปทางทิศเหนือ มีความงดงามเป็นอย่างมาก

มีเรื่องเล่าสืบกันมาว่า สิงหพาหุมีพ่อเป็นสิงห์พอรู้ความจริงคิดละอาย เพื่อนว่ามีพ่อเป็นสัตว์เดรัฐฉานจึงฆ่าสิงห์ตาย ภายหลังรู้สึกตัวกลัวบาปและเสียใจเป็นอย่างมาก จึงสร้างพระพุทธรูปโดยเอา **ทองคำแท่งโต ๓ กำมือ ยาว ๑ เส้น เป็นแกนขององค์พระ** เป็นการไถ่บาปและพระพุทธรูป มีอยู่ให้พุทธศาสนิกชนได้กราบไหว้บูชามาหลายชั่วอายุคน จนองค์หลวงพ่อพระนอนได้พังทลายลงเป็นเนินดิน กาลนานต่อมา **ท้าวอู่ทอง** ได้นำพ่อค้าเกวียนผ่านมาทางนี้ แล้วพบแกนทองคำฝังอยู่ในเนินดิน และทราบเรื่อง **สิงหพาหุ** เกิดความเลื่อมใสและเห็นประโยชน์แก่พระพุทธศาสนา จึงชักชวนพ่อค้าเกวียนก่อสร้างพระพุทธรูปนี้ขึ้น โดยใช้แท่งทองคำที่พบนั้นเป็นแกนขององค์พระ

**จน พ.ศ. ๒๒๗๒ และ พ.ศ. ๒๒๗๙ พระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ** แห่งกรุงศรีอยุธยาได้เสด็จมานมัสการ และซ่อมแซมองค์พระพร้อมทั้งได้สร้างพระวิหาร พระอุโบสถและเสนาสนะต่าง ๆ ขึ้นใหม่

**พ.ศ. ๒๔๒๑ และ พ.ศ. ๒๔๔๔ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว** รัชกาลที่ ๕ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ได้เสด็จมานมัสการและซ่อมแซมองค์พระพร้อมทั้งได้สร้างพระวิหาร พระอุโบสถกำแพงแก้ว และเสนาสนะต่าง ๆ แทนของเก่าที่พังทลายลง

**พ.ศ. ๒๔๕๙ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๖** ได้เสด็จมานมัสการ

**และวันที่ ๙ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๑๙ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราช รัชกาลปัจจุบัน** ได้เสด็จมานมัสการพร้อมพระบรมวงศานุวงศ์

**จึงนับได้ว่า "หลวงพ่อพระนอนจักรสีห์" เป็นปูชนียวัตถุที่ทรงไว้ซึ่งปาฏิหาริย์ศักดิ์สิทธิ์ล้ำค่า เป็นที่พึ่งที่ยึดเหนี่ยวทางจิตใจ และมีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ เพราะแม้แต่การสร้างองค์หลวงพ่อพระนอนในครั้งที่ ๒ ก็ยังไม่ทราบเวลาที่แน่นอน แต่องค์พระยังสมบูรณ์ขนาดนี้ จะป่วยกล่าวไปใยถึงประวัติในการสร้างครั้งแรกที่หรุดโทรมลงจนมีสภาพเป็นเนินดินธรรมดา ว่าจะต้องใช้เวลานานเท่าใด**

เพราะเหตุนั้น **"หลวงพ่อพระนอนจักรสีห์"** จึงเป็นที่เคารพศรัทธาเลื่อมใสของพุทธศาสนิกชนให้เดินทางมากราบไหว้บูชา เพื่อเป็นพุทธานุสสติ ในอันจะน้อมนึกถึงคำสั่งสอนของพระพุทธองค์ เสมอมาไม่เคยขาดมานานแสนนานแล้ว

และเพื่อให้สมพระเกียรติ ของ **"หลวงพ่อพระนอนจักรสีห์"** และการเป็นพระอารามหลวงชั้นตรีชนิดวรวิหาร **"ท่านเจ้าคุณพระเมธีปริยัติโยดม"** จึงได้วางแนวทางในการพัฒนาพระอารามออกเป็น **เขตพุทธาวาส เขตสังฆาวาส เขตมราวาส**

**นอกจากนี้ ทางวัดก็ยังมีนโยบายที่จะเผยแผ่พระพุทธศาสนาทั้งปริยัติ ปฏิบัติแก่พระภิกษุสามเณร ตลอดถึงพุทธศาสนิกชนให้มีความเข้าใจในคำสอนของพระพุทธศาสนา**

**ท่านพุทธศาสนิกชนที่มีความประสงค์ จะมีส่วนร่วมในกิจกรรมของวัดตามกำหนดการข้างล่างนี้ก็ขอเรียนเชิญได้ตามความประสงค์และกำลังศรัทธา**

วันที่ ๑ มกราคม ขอเชิญร่วมเป็นเจ้าภาพทอดผ้าป่าสามัคคีเพื่อบูรณะปฏิสังขรณ์วัดพระนอนจักรสีห์ วรวิหาร ประจำปี

วันขึ้น ๑๔ - ๑๕ และแรม ๑ ค่ำ เดือน ๓ ขอเชิญนมัสการปิดทองปฏิบัติธรรม และ เวียนเทียนบูชา หลวงพ่อพระนอนจักรสีห์ วันมาฆบูชา

วันที่ ๑๓ เมษายน ขอเชิญร่วมงานสืบสานวัฒนธรรมไทย สรงน้ำและถวายผ้าห่มหลวงพ่อพระนอนฯ

วันขึ้น ๑๒ - ๑๕ และแรม ๑ ค่ำ เดือน ๖ ขอเชิญนมัสการปิดทองปฏิบัติธรรม และเวียนเทียนบูชาหลวงพ่อพระนอนจักรสีห์ วันวิสาขบูชา

วันขึ้น ๑๕ และแรม ๑ ค่ำ เดือน ๘ ขอเชิญนมัสการปิดทอง ทำบุญตักบาตร และ เวียนเทียนบูชาหลวงพ่อพระนอนจักรสีห์ วันอาสาฬหบูชาและวันเข้าพรรษา

วันที่ ๑๑ - ๑๓ สิงหาคม ขอเชิญนมัสการปิดทองและปฏิบัติธรรมบูชาหลวงพ่อพระนอนจักรสีห์ วันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชชินีนารถฯ

วันแรม ๗ - ๘ ค่ำ เดือน ๑๑ ขอเชิญนมัสการปิดทองบูชาหลวงพ่อพระนอนจักรสีห์ ประจำปี

วันที่ ๒ - ๖ ธันวาคม ขอเชิญนมัสการปิดทองและปฏิบัติธรรมบูชาหลวงพ่อพระนอนจักรสีห์ วันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราชฯ

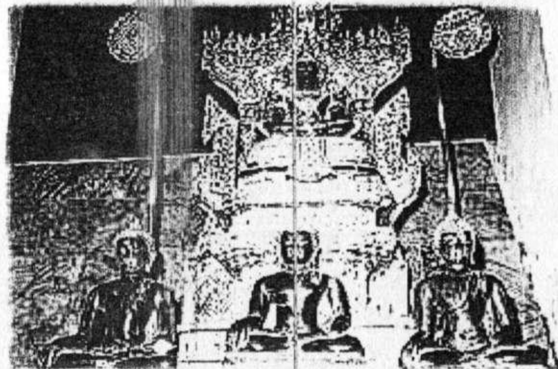

วัดพระนอนจักรสีห์วรวิหาร ต.จักรสีห์ อ.เมือง จ.สิงห์บุรี ๑๖๐๐๐

โทร. (๐๓๖) ๕๒๐๒๕๑, ๕๔๓๔๑๕


โลกวุ่นวาย ขัดข้อง ลองมานี่
เพราะเรามี ธรรมะ จะให้ท่าน
ทั้งหลวงพ่อ พระนอน งามตระการ
อย่าได้ผ่าน เลยเปล่า เชิญเข้ามาฯ


*โรงพิมพ์ไทยอารีย์ สิงห์บุรี ☎ 036 – 511238*

restricted to the monks, novices, teachers and persons engaged in meditation retreats only.

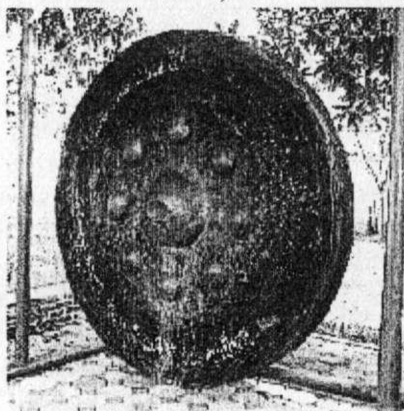


In front of the temple entrance on your right are a handful of the many buffaloes that have been purchased or donated to the temple to save them from the butcher's knife. Feel free to feed and pat them – despite their size, buffaloes are very docile and harmless creatures, unlike horses or regular cattle! A few hectares of land behind the temple have been set aside for these wonderful beasts, a symbol of rural subsistence and the old Thai traditions of this farming nation.
Next to the buffalo pen is another Thai tradition that you can actually partake in - the milling of rice by hand using bamboo and rattan implements. See how rice was milled centuries ago, and take home a bag of organic wholegrain rice. Honey, bee pollen, fruit juices, herbal medicines and dried herbs, sweets and other local specialties are also on sale here.

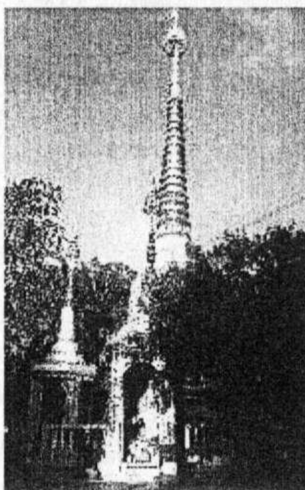
**How do I get there?**
Singburi sits on the Chaophraya River 142 kms north of Bangkok on Route 311. Wat Phra Non Chaksi is 3 km from Singburi town on the Singburi-Suphanburi Road. It is well signposted when approaching Singburi from all directions, and a *songthaew* (minibus) service from town runs there every 20 mins from dawn till dusk.



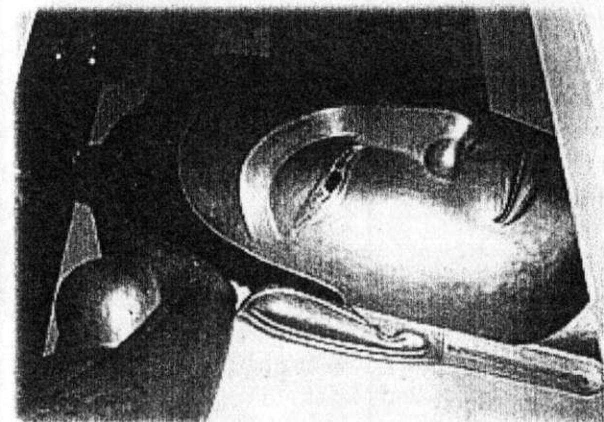
**For more information**, please contact the temple, on Tel **036 520251**, Fax **036 543415**, or write to the address below.



**WAT PHRA NON CHAKSI**
**TAMBON CHAKSI, AMPHUR MUANG**
**SINGBURI 16000**
**THAILAND**



# WAT PHRA NON CHAKSI



# SINGBURI THAILAND

# The Reclining Buddha
## - Phra Non Chaksi -

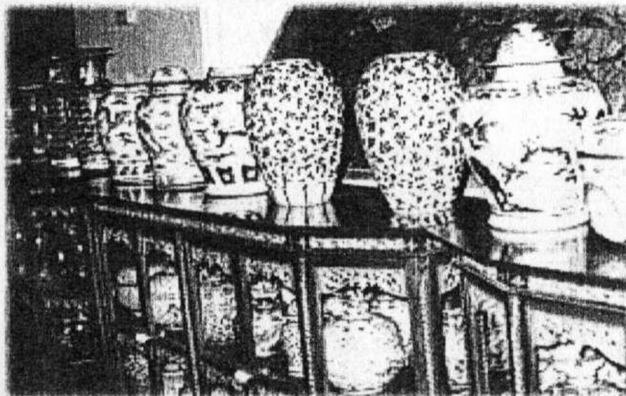
Just 3km from Singburi town lies Wat Phra Non Chaksi, a Buddhist temple and monastery famous for its highly revered and ancient Reclining Buddha statue. Measuring almost 46 metres in length, this awesome image was constructed by the first monarch of the Ayutthaya Period (*AD1350-1767*), King U-Thong.

The Reclining Buddha - named **Phra Non Chaksi** (*"Phra" – monk; "Non" – sleeping; "Chaksi" – the nearby village*) – is over 640 years old, and it is believed that there was an earlier Reclining Buddha of similar size at the same location before this one was constructed. This much-loved Buddha image is on every Thai pilgrim's itinerary, making Wat Phra Non Chaksi one of the most popular temple visits in Central Thailand.

The Reclining Buddha, Phra Non Chaksi is housed inside a large, grandiose Thai-style *vihaarn* (church) sporting a four-tiered roof supported by two rows of massive columns, each column a huge teak log encased in stucco and brick. The ceilings also feature teak beams and panelling, painted in red and gold-leaf paint. This building dates back to the reign of the Ayutthaya King Borommakot in the year 1754AD, and now also serves as a museum of Buddhist artifacts and amulets; ceramics from the Dvarati, Khmer, Sukhothai, Ayutthaya and Thonburi Periods; a fine collection of old coins and banknotes used in the Kingdom over many centuries; and rare object d'art and small furniture items.

To the north of the Reclining Buddha building lies the Golden Pagoda (*Chedi Thong*), standing at over 16 metres in height and fringed by four smaller Buddha images that act as guardians of this centuries-old pagoda.

As you approach the main entrance of the Wat Phra Non Chaksi monastery compound, you will see to your left a rather ornate gateway *(Suum Pratu Phra Phrom)* of brick and stucco decorated with thousands of small mirrors in various colours. On a second tier above the gate archway are three figures – Singhapahu (*centre*), his mother (name unknown, *left*) and his father (a lion). Local legend has it that long ago there was a boy named Singhapahu whose father was a lion and mother a beautiful lady from a rich family. His parents lived in the forest. When Singhapahu grew up he came to live in the village of Chaksi, and when his friends told him that his father was a lion, he grew very angry; he sought out the lion parent and killed it in the forest.
Overcome with remorse and guilt, Singhapahu built a 47 metre reclining Buddha at the execution site, and inside the image he placed a gold bar 47 metres long and 3 human fists in width. Thus was the mythic legend surrounding the first Reclining Buddha born.



As time passed, this Reclining Buddha image collapsed into a large mound of soil and clay as there was no roof to protect it. When the first king of the Ayutthaya Period, U-Thong (1350-69), saw the dilapidated state of the Reclining Buddha image, he and a caravan of merchants began to renovate the image, and in doing so, discovered the huge gold bar inside the mound of clay. King U-Thong used this gold to renovate the image.



The *Suum Pratu Phra Phrom* gateway leads to a pleasantly small and well-tended garden park with a number of tropical palms and native trees.
Also inside this park can be found the Phra Phrom shrine – with a Buddhist image resembling the Hindu deity Lord Brahma, sporting four heads and eight arms; and a *kong* – a large brass/bronze gong approximately 170cm in diameter. This park makes an ideal place to rest up on the manicured lawns in the shade of the trees and unwind for a spell.

The Wat Phra Non Chaksi monastery has grown over the centuries; to the south of the old compound wall and the Reclining Buddha lies a new hall, called the *Sala Gang Nam* (Meeting Hall on the Water), a large multi-purpose pavilion completed in the year 2001. Funded by a single donation of 49 million baht (1.1 million US dollars!) from a generous benefactor, this spacious marble-paved *sala* has a seated meditating Buddha image (*Phra Sut Sor*) in the Rattanakosin–style measuring in at a height of 14 metres.
A man-made lake was excavated around this building, giving it the appearance of a *sala* built on the water. The lake is home to thousands of fish of a variety of species, and several dozen turtles (all safe from human consumption in this spiritual sanctuary!). Unfortunately, this section of the monastery is off-limits to the general public,